

Vos communes

ÉCHIROLLES

## Soirée magique avec “Le PianO flottant”

J.-P.F.

---



*“Le PianO flottant”, déplacé par un homme-grenouille, et le récital de Cédric Granelle improvisant sur du Bach ou du jazz, a ravi l’assistance. Photo Le DL/ Jean-Pierre FOURNIER*

Jolies vagues d’improvisations musicales sur le bassin olympique du stade nautique, mercredi soir, avec le concert de Cédric Granelle sur son “PianO flottant”. “Des bulles d’instant magiques” pour le plus grand bonheur des (rares) spectateurs présents. Ce n’était, en effet, pas un tsunami côté affluence du public. Seulement une trentaine de personnes s’étaient installées sur les gradins extérieurs, la tête sous les étoiles. « Je pense que beaucoup de personnes se sont fait refouler faute de pass sanitaire. D’habitude quand on joue sur des lacs de montagne, on a entre 500 et 1000 personnes » regrette le pianiste Cédric Granelle. Dommage, car le spectacle en valait la peine, visuellement et musicalement. Un piano qui flotte et se déplace sur l’eau, cela est peu courant et semble irréel. Magie ? Presque. Un homme-grenouille (discret) est à la manœuvre. Si certains pianistes jouent debout, Cédric Granelle, lui, joue sur l’eau. C’est peut-être un détail pour vous. Mais pour lui, ça veut dire beaucoup. « Notre compagnie, Le Piano du Lac, est spécialisée dans l’installation de piano dans un milieu naturel. L’idée était de jouer dehors. D’abord sur les marchés, sur les places, sur les plages. Il ne restait qu’une étape :

celle de faire flotter le piano. Le grand concepteur de ces projets est le directeur artistique Voël. Il a imaginé tout un tas de concepts comme le piano flottant, le cata-piano, le piano des mers... C'est la première fois que je joue à Échirolles. Le stade nautique est un lieu sympa. J'espère revenir. Avec plus de public... ». Nous aussi !